12 1990

0 1 4

ТУ-19-241-82

1

1

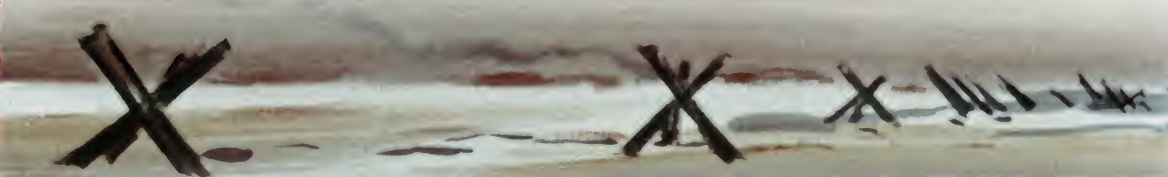

студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—040

Е. Кузнец

Воздушная тревога

Художник Б. Игнатьев



Мой маленький друг! Этот диафильм расскажет тебе о мальчике Егорке из подмосковного посёлка. Полчища фашистов рвались к Москве. Они хотели захватить нашу землю и покорить наш народ. Посмотри, как жил, о чём думал, что чувствовал Егорка в то суровое время...



Пронзительно завыла сирена. Из репродуктора прозвучал голос диктора: «Граждане, воздушная тревога!» И снова сирена.



Мама просыпается, будит Егорку.



Потом надевает ему на ноги валенки, накидывает пальтишко, шапку и тянет через весь двор в убежище.



В лесу за посёлком ухают зенитки. Над головой гул чужих самолётов. Это фашисты летят бомбить Москву.



По скользким ступеням мама с Егоркой спускаются в бомбоубежище.



В убежище холодно и сыро.



Люди теснятся, дают Егорке с мамой местечко на дощатой лавке.

С улицы доносятся глухие разрывы зенитных снарядов. Гул самолётов стихает, но проходит совсем немного времени, и он нарастает опять. Вдруг раздаётся оглушающий свист. Он заполняет собой всё вокруг. И следом—ба-бах! Бомба взорвалась где-то рядом. За ней—другая, третья...



«К Москве их не пустили,—слышится голос дедушки, соседа.—Так они теперь в железную дорогу метят». Раздалось ещё два-три взрыва, и гул самолётов стих. Убрались восвояси!



«Пошли, Егор! — зовёт мама. — До нового налёта вздремнуть успеем». И Егорка, зябко поёживаясь, идёт к дому.



Из чёрного репродуктора звучит голос диктора: «Угроза воздушного нападения миновала. Отбой!»



Мама снимает с Егорки пальто, валенки, шапку. Он падает на кровать и засыпает.



Час спустя снова сирена и снова твёрдый голос диктора: «Граждане, воздушная тревога!» — «Мамочка, — шепчет сквозь сон Егорка, — не пойдём в убежище, ладно?.. Я так хочу спать».



«Что ты, сынок!—пугается мама.—Бомба попадёт в дом и убьёт нас с тобой!» Егорка обхватывает мамину шею: «А мы с тобой прижмёмся друг к другу—и пусть бомба убьёт нас вместе!»



На глазах у мамы показываются слёзы. «А как же папа, Егорушка! Он прогонит фашистов, вернётся домой, а нас нет...»



Егорка тяжело вздыхает и встаёт с кровати. Мама одевает его. И они вновь спешат в убежище.


ВРАГ
19



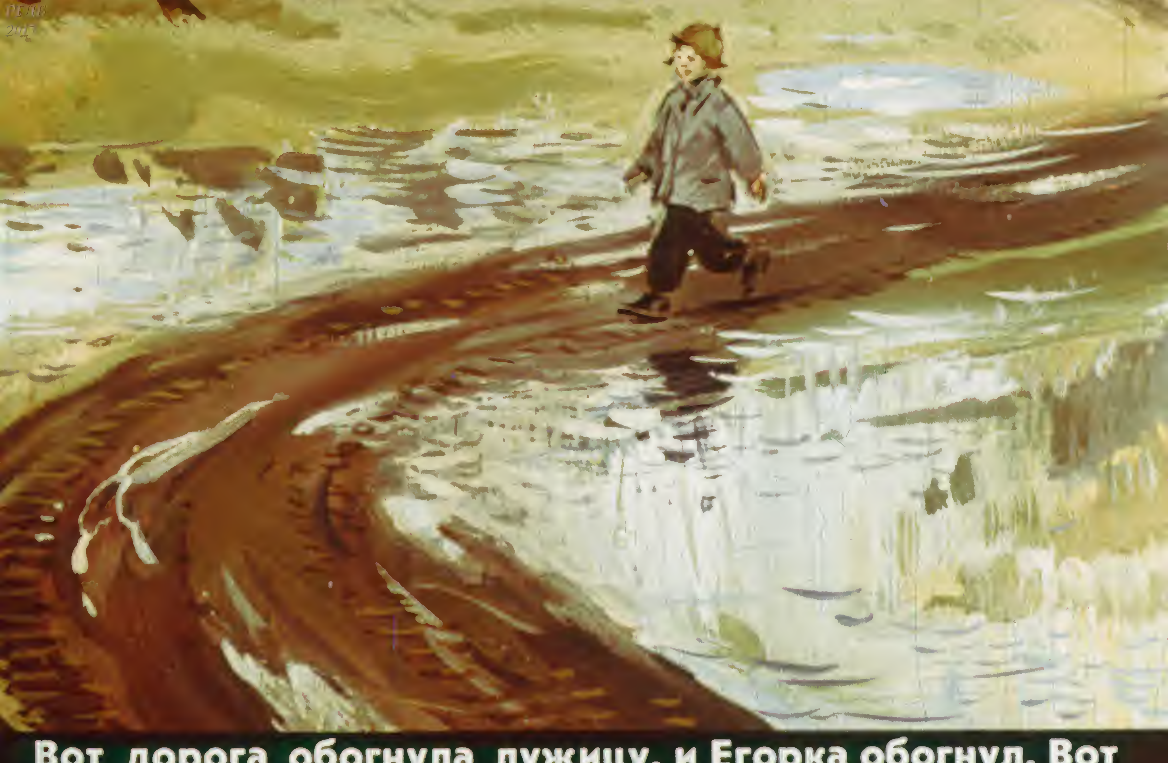
Мама усталая возвращалась с работы, изредка перекидываясь с соседками скупыми фразами о фронте, о наступающей зиме.



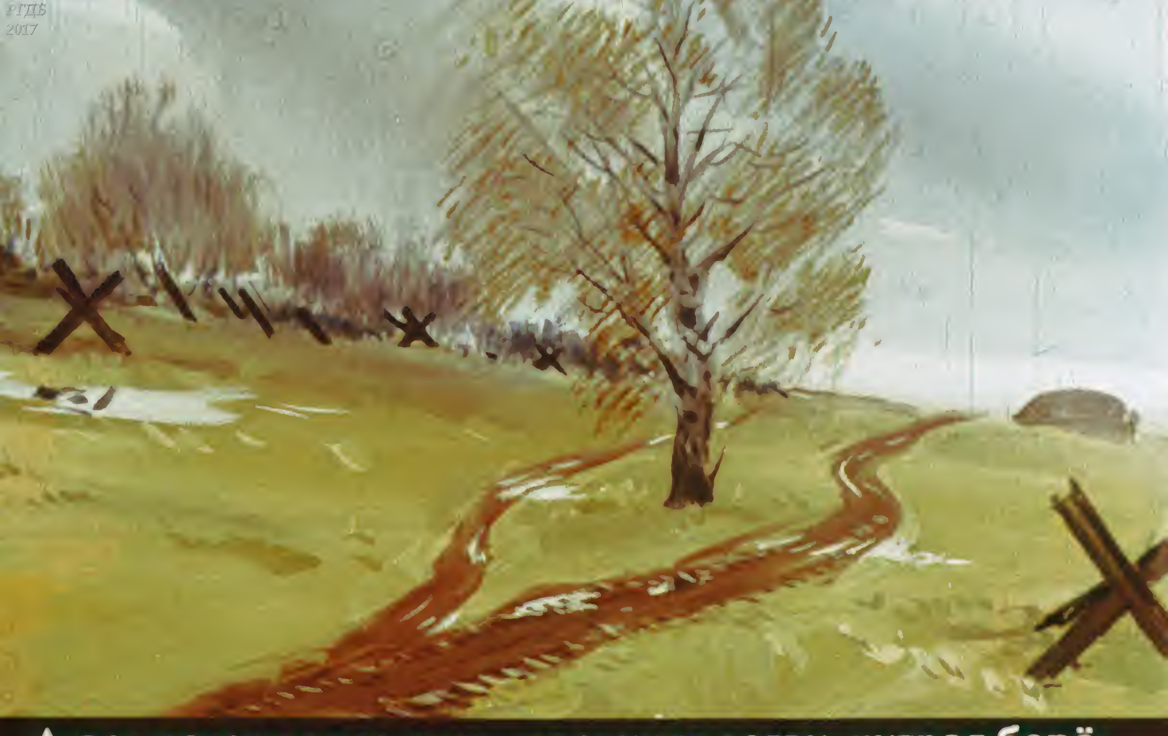
Егор встретил маму на краю посёлка. Ему скучно было слушать невесёлый разговор.



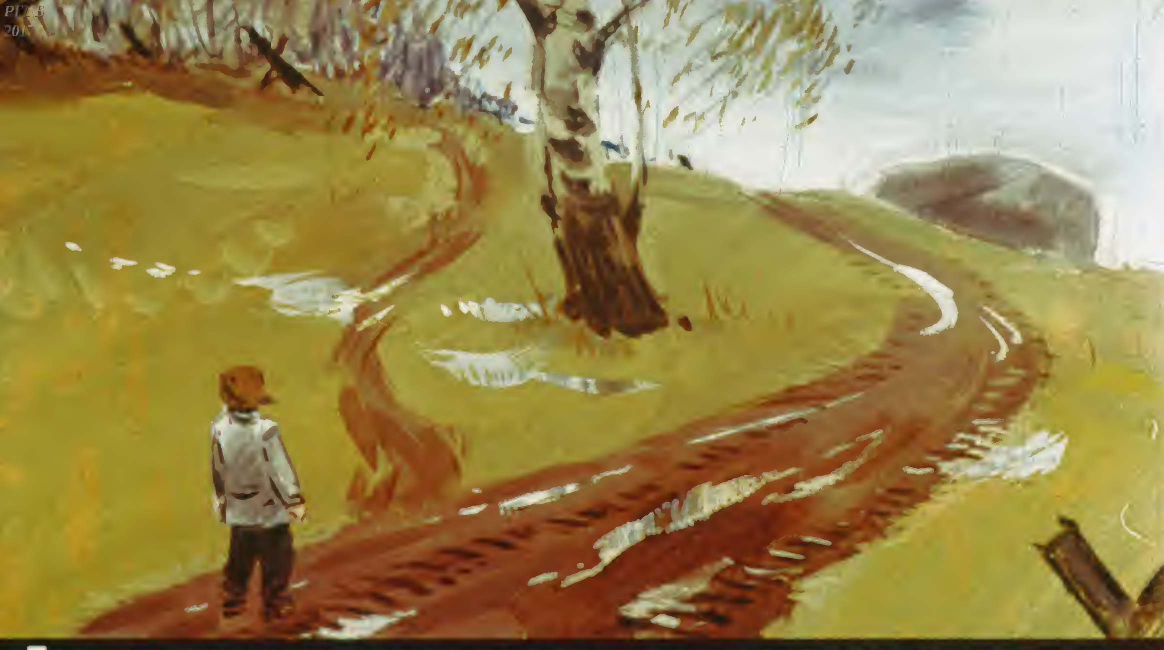
Он отпустил мамину руку и побежал вперёд по изгибам знакомой дороги.



Вот дорога обогнула лужицу, и Егорка обогнул. Вот она опасливо обошла канаву, и Егорка, прикусив язык, тоже обошёл.



А вот загородила путь, раскинув ветви, хитрая берёза. И дорога призадумалась: что делать? Призадумалась — и вдруг раздвоилась.



Егорка тоже призадумался: не раздваиваться же ему, в самом деле! Подумал и выбрал ту дорожку, что пошире, —она главнее! Там, дальше, большой камень. Сейчас Егорка взберётся на него и прыгнет оттуда, как парашютист.



Тут он оглянулся: мама ещё и до лужицы не дошла. 26



Вдруг он услышал рокот самолёта. Низко-низко над полем летел фашистский самолёт.



«Откуда он взялся!—успел подумать Егорка.—Ведь сейчас не ночь, а день». И в этот самый миг увидел лётчика. На нём был шлем, специальные очки, и лицо показалось Егорке таким безжалостным, холодным, прямо ледяным.



Сердце сжалось: нужно куда-то спрятаться, исчезнуть. Егорка упал ничком на землю и прижался к ней.



Впереди грохнул взрыв. Фашистский самолёт скрылся в тучах. А к Егорке бежала мама. Она схватила его на руки и, задыхаясь, целовала мокрое от слёз лицо: «Егор! Егорушка! Жив! Испугался...»



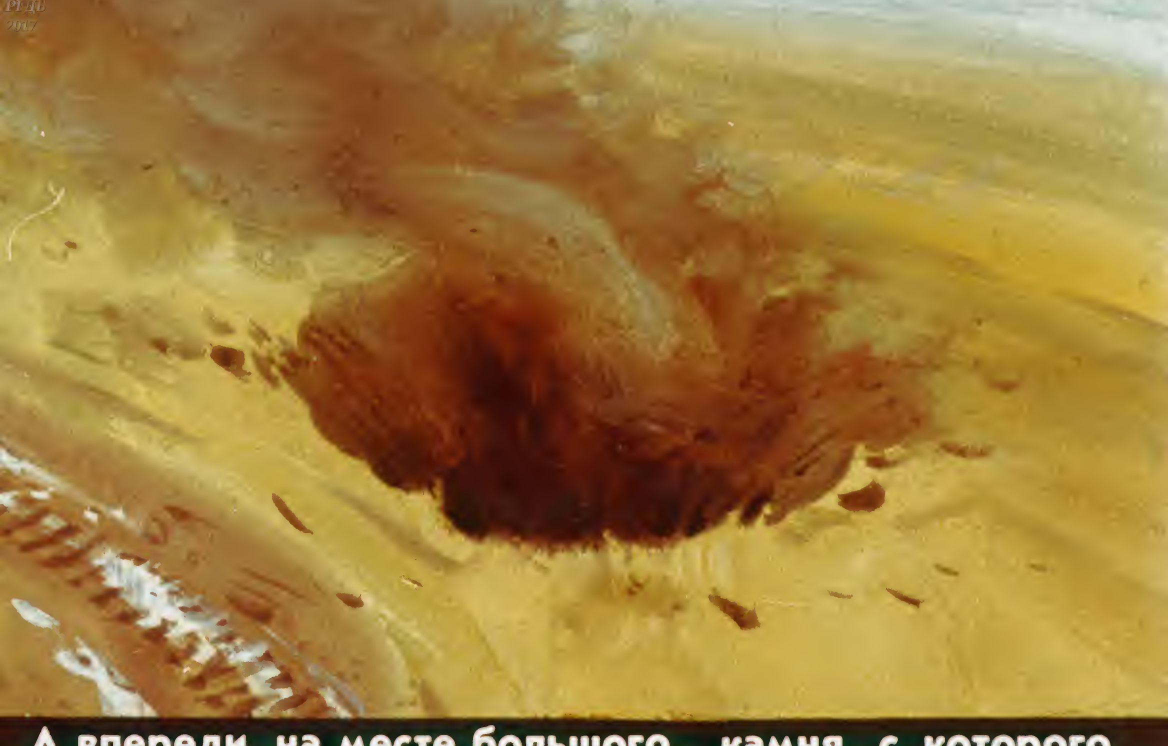
«Да ты герой! — утешали Егора соседки. — И ведь какой молодец, догадался на землю лечь! Ну, не плачь, не плачь, всё обошлось».



Но слёзы лились и лились из глаз Егорки. И не только от страха. Нет! Они лились ещё и от полного бессилия перед грозной вражеской машиной.



Извиваясь, бежала знакомая дорога...



А впереди, на месте большого камня, с которого Егорка собирался прыгнуть, как парашютист, зияла чёрная воронка от взрыва бомбы.



КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-046-88